

Mit klassischer Musik Freude bereiten

Zehn Jahre «Konzertreihe Bad Ragaz» von Daniel Moos

Er pendelt zwischen Mailand, Zürich, St. Moritz, Bellinzona, Luzern und Ascona. Aber nicht nur, er ist auch in England tätig. Daniel Moos spielt Klavier. Mit seiner «International music productions» organisiert er auch Konzerte. Wie im Kursaal Bad Ragaz, und immer mit international tätigen Solisten.

nr.- Seit zwölf Jahren macht Daniel Moos das, was ihm Freude macht. Er spielt Klavier und begleitet hervorragende Gesangs- und Instrumental-solisten in wechselnder Besetzung an Konzerten. Spass macht ihm aber auch, ganze Konzepte für Konzerte zu entwerfen und umzusetzen. Mit einem solchen eilt er seit zehn Jahren auch in Bad Ragaz von Erfolg zu Erfolg. Die «Konzertreihe Bad Ragaz» im Kursaal der Grand Hotels Bad Ragaz ist schon mehr als nur ein Insidertipp.

Moos sieht sich nicht als Agentur, «ich realisiere Produktionen und biete diese als ganzes musikalisches Produkt an». Er kann dabei auf viele gute Kontakte zu Opernhäusern in der ganzen Welt zählen, aus einer langjährigen Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern aus dem Gesangs- und Instrumentalbereich.

Der Pianist, Produzent und Dirigent Moos wählt für seine Konzerte zuerst die Solisten aus, führt diese zum Gespräch zusammen. «Erst danach erfolgt der eigentliche Programmaufbau, und aus der Idee aller entwickelt sich dann das Konzert», meint Moos, der schon mit 15 Jahren sein erstes Musical geschrieben hat.

Mit der Stradivari-Geige «Aurea»

1993 beginnt Moos auch, Live-CDs seiner Konzertproduktionen zu realisieren. Die letzte entstand im Sommer dieses Jahres im Schloss Rapperswil: «The pearls of baroque» mit Solisten aus Mailand. Dieses Barock-Konzert war übrigens im November auch in Bad Ragaz zu geniessen. Mittlerweile hat Moos neun CDs mit wechselnden Solisten, Werken und Komponisten produziert.

Und er nennt auch einen der Höhepunkte in seiner bisherigen CD-Pro-



Pianist, Produzent und Dirigent Daniel Moos: Schon seit zehn Jahren ist seine «Konzertreihe Bad Ragaz» im Kursaal der Grand Hotels ein grosser Erfolg.

Foto: Reto Neuraüter

«The romantic violin music» mit der mehrfach ausgezeichneten Geigerin Barbara Ciannamea produziert wurde. «Die international tätige Stradivari-Stiftung Habisreutinger stellte der Solistin dafür die legendäre Stradivari-Geige «Aurea» von 1715 zu Verfügung. Das war für mich schon etwas Einmaliges, wo ganz bestimmte Gefühle hochkommen», meint Moos auch noch einige Jahre später.

Konzerte auf einem hohen Niveau

1993 war es auch, als er die Konzertreihen in Bad Ragaz und Seuzach, sowie die Festtagskonzerte von Ascona in Zusammenarbeit mit namhaften Sponsoren lancierte. «Als klassischer Musiker möchte ich Menschen begeistern, ja man kann schon fast sagen, bekehren zu dieser Musik», meint Moos, und er weiss, dass diese seine Begeisterung in den Konzerten auch die Besucher gefangen nimmt. Wenn diese das auch spüren, «dann kommt in mir eine gewisse Befriedigung auf». Freude mit dieser Musik verbreiten, sei das eine, betont er, für vieles aber müsse man offen sein, das andere. «Kultur sollte vermehrt auch dem Anspruch gerecht werden, kostendeckend zu arbeiten, in allen Bereichen», ist er überzeugt. So ist er froh, dass es viele treue

ermöglichen, «Konzerte auf einem hohen Niveau zu geben, wie zum Beispiel auch in Bad Ragaz, wo ich schon in meiner Jugendzeit abwechslungsreiche Tage verbringen durfte».

In Bad Ragaz ist Daniel Moos demnächst wieder zu hören, am 3. Januar anlässlich des Neujahrskonzertes. Und einmal mehr ist er auch Musiker, am Klavier oder am Cembalo, der zusammen mit den Solisten nur eines will, «Freude verbreiten und Begeisterung wecken für klassische Musik».

Neujahrskonzert

Mit Melodien von Johann Strauss bis Franz Lehar und prickelnden Operettenmelodien aus dem «Zigeunerbaron», «Wiener Blut», dem «Vogelhändler» oder «Im weissen Rössl» wird am Neujahrskonzert im Kursaal der Grand Hotels Bad Ragaz am Samstag, 3. Januar, um 20.30 Uhr, ins neue Jahr gestartet. Daniel Moos, Klavier, präsentiert ein beschwingtes Neujahrskonzert mit der deutschen Sopranistin Regula Rosin und dem amerikanischen Tenor John Uhlenhopp, die beide schon als Solisten in Hauptrollen von Oper und Operette in aller Welt aufgetreten sind.

Der Vorverkauf findet im Verkehrsbüro Bad Ragaz, Tel. 081/302 10 61,