

## "FROM ELVIS TO PAVAROTTI"

MARK JANICELLO, TENOR



"Mark hat eine Stimme, die sich Elvis Presley gewünscht hätte"  
(Ben Weisman, Komponist von 57 Elvis-Hits)

"Ein Tenor mit großer Zukunft"  
(Karl Löbl, Österreichs bedeutendster Opern- und Theaterkritiker)

Eigentlich dürfte es das gar nicht geben. Ein Operntenor mit echten Qualitäten als Musical- und Pop-Interpret ! Und ob das allein nicht schon genug wäre, wird er "der beste Elvis-Interpret der Welt" genannt, von jemand, der es eigentlich wissen müsste - vom legendären Elvis-Komponisten Ben Weisman. Mark Janicello singt alles, von Elvis bis Pavarotti - ein Stimmumfang, der von Bariton bis zum hohen "D" reicht. Standing Ovationen bei jeder Vorstellung. Auf der Bühne, Leinwand oder im Fernsehen erlebt man eine Explosion der Gefühle, ein Energiebündel voll unbändiger Lebensfreude.

In New York, dem "Big Apple", dem härtesten Pflaster der Welt, setzt er auf Kreativität und wird, unter 3.000 Mitbewerbern, "Amerikas bester Straßensänger". Seine Idee: Elvis ist nicht tot, er hat sich in Pavarotti verwandelt. Das Ergebnis: ein Crossover mit der Verschmelzung beider Persönlichkeiten, von Elvis's "It's Now Or Never" und "O Sole Mio." Sein Auftritt in der Grand Central Station (New Yorks Hauptbahnhof) brachte ihm die Aufmerksamkeit internationaler Medien und machte ihn über Nacht zu Amerikas "Everybody's Darling".

Die Karriere von Mark Janicello; Aufnahmen mit Frank Sinatra (ein unveröffentlichtes Duett von "My Way"). Auftritte mit Liza Minelli, Edita Gruberova, Anna Moffo und Alfredo Kraus. Filme mit mit Ann Bancroft, Michelle Pfeiffer, Michael J. Fox, Jamie Lee Curtis, - Double für Alex Baldwin. Auftritte an: Carnegie Hall, Avery Fisher Hall, Opernhaus Zürich, Metropolitan Opera, Amadeus-Festival, Wien. Seine Konzerte vereinen die grössten Hits aus diesem Jahrhundert aus; West Side Story, Cats, Elisabeth, New York, New York, Jesus Christ, My Fair Lady, Phantom Of The Opera, u.a.