

”RUSSISCHE ROMANTIK”



Ivan Dimitrov, Bariton
Daniel Moos, Klavier

Ein festliches Programm, welches nebst der Zeit der russischen Weihnacht sehr gut in jeden speziellen, festlichen Rahmen passt. Die imposante Baritonstimme von Ivan Dimitrov ist für die Musik von P. Tschaikowsky, S. Rachmaninoff oder M. Mussorgski wie geschaffen. Dass Ivan Dimitrov auch die beliebten Arien aus Carmen oder Le Nozze di Figaro singt, versteht sich von selbst. So debütierte er an der Oper in Bremen 2003 in Lohengrin in der Rolle des Graf von Telramund mit sensationellem Presse und Publikumserfolg.

Der Bariton **Ivan Dimitrov** diplomierte sich in Klavier und Gesang 1987 in Sofia. Beim Belvedere Wettbewerb in Wien erhielt er den Sonderpreis. Beim Luciano Pavarotti Wettbewerb in Philadelphia war er im Finale. Meisterkurse mit Boris Christoff, James King und José van Dam lancierten seine Karriere und er wurde an verschiedenen Opernhäusern mit mehrjährigen Verträgen verpflichtet. So in Zürich, Bern, Wien, Karlsruhe, Barcelona, Klagenfurt, Dijon. Von Giancarlo Menotti wurde er persönlich ausgewählt, in dessen Oper „Der Konsul“ die Rolle des John Sorel aufzuführen. Seit 2002 ist er in Bremen unter Vertrag. Ebenso ist er an zahlreichen Festspielen aufgetreten. Sein Repertoire reicht von russischen Opern zu Mozart, Donizetti, Verdi. Die bulgarische und russische Musik ist ihm ein grosses Anliegen. Es entstanden verschiedene Radioaufnahmen mit russischer Musik. 2003 debütierte er als Graf von Telramund in R. Wagners Lohengrin. Er wird 2003 auch in zahlreichen Vorstellungen von „Ein Maskenball“ in Holland zu sehen sein.