

„THE ROMANTIC CLASSICS“

„The Romantic Classics“ ist eine aussergewöhnliche Produktion, welche vier Spitzensolisten in einer speziellen Formation zusammenbringt. Die Wettbewerbspreisträgerin Elena, Spotti, Stradivari-preisträgerin Barbara Ciannamea, Meisterschüler von James Galway – Flaviano Rossi – und am Flügel der Pianist & Produzent Daniel Moos. Ein eindrücklicher Konzertabend mit Highlights wie; Czardas, Orpheus aus der Unterwelt, Meditation, ungarische Fantasie u.a.



Barbara Ciannamea,
Elena Spotti,
Flaviano Rossi,
Daniel Moos,

Geige
Harfe
Querflöte
Klavier

Der Soloflötist Flaviano Rossi studierte am legendären „Conservatorio G. Verdi“ in Mailand, besuchte u.a. Meisterkurse beim grössten Flötisten dieses Jahrhunderts – James Galway. Er spielt unter namhaften Dirigenten an bedeutenden Theatern wie: Teatro alla Scala, Teatro La Venice, Venedig, Orchestra Sinfonica RAI, Gustav Mahler Jugendorchester, Orchestra Maggio Musicale Fiorentino.

Die Harfenistin Elena Spotti bildet sich am bekannten „Conservatorio G. Rossini“ in Pesaro aus. Anschliessend gewinnt sie viele internationale Wettbewerbe. Die Solisten spielten unter namhaften Dirigenten wie; Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Nello Santi in Verona, Venedig, Wien, Salzburg, Paris, Madrid u.a.

Die Stradivari-Preisträgerin Barbara Ciannamea, welche 1997 die CD „The Romantic Violin Music“, mit der legendären Stradivari „Aurea 1715“, aus der Stiftung Habisreutinger aufgenommen hat, ist Gewinnerin von 13 internationalen Wettbewerben, sowie zahlreichen Stipendien. Ihre Ausbildung erhielt sie in Mailand, Venedig und Lyon, wo sie das Solistendiplom erhielt.

Daniel Moos hat sich als Pianist und Produzent in wenigen Jahren einen Namen geschaffen. Er realisiert nebst seiner intensiven Konzerttätigkeit für verschiedene Wirtschaftsunternehmen und Konzertveranstalter Kulturprojekte und CD-Produktionen. Als Gast war er am Opernhaus Zürich von 1991-98 verpflichtet. Seit 1993 sind über 10 CD's von Kammermusik, Musical, Orchester bis Oper erschienen.